

アキコ・カンダ
ダンスカンパニー
公演

花を

アキコ・カンダ没後10年メモリアル公演

咲かせるために

～バルバラを踊る～

出演 アキコ・カンダダンスカンパニー

市川 紅美 粕谷 理恵 田口 恵理子
重野 美和子 岩崎 由美 岩田 有記

スタッフ 構成・振付 市川 紅美 振付 アキコ・カンダ
照明 明 森熊 惇 音響 是安 房雄
衣裳製作 小川 義子 舞台監督 鈴木 孝宏
写真 真山 廣 康夫 宣伝デザイン 大工原 潤

2021年5月

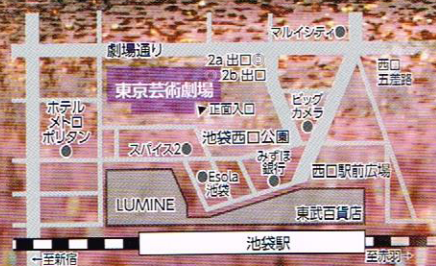
15日(土) 開演 18時30分
16日(日) 開演 13時30分

開場時間は、各々
30分前です。

料金 5,500円 (全指定席)

前売り開始 3月31日(水)

チケットご予約
アキコ・カンダ モダンダンススタジオ
Tel. 048-645-6551
Fax. 048-645-6553



主催：アキコ・カンダ ダンスカンパニー



会場：東京芸術劇場 シアターウエスト 03-5391-2111(代)

マラゲーニャ 陽だまりのなかで

アキコ・カンダ ダンスカンパニー公演

演目

1部 マラゲーニャ
音楽：レクオーナ
振付：アキコ・カンダ
陽だまりのなかで
音楽：ブラームス
「クラリネット三重奏」
振付：市川 紅美

1部の「マラゲーニャ」は、2008年に東京新聞主催「第35回現代舞踊展」で発表されたダンスナンバー。アキコのセンス溢れる振付は、色褪せることなく華麗に展開する。「陽だまりのなかで」はカンパニー代表・市川紅美の作品。2020年5月に予定していた公演がコロナ禍により中止を余儀なくされ発表が出来なかった為、今回初演することとなった。

花を 咲かせるために ～バルバラを踊る～

アキコ・カンダ没後10年メモリアル公演

2部 「花を咲かせるために
～バルバラを踊る～」
音楽：バルバラ
振付：アキコ・カンダ
新構成・振付：市川 紅美

2部「花を咲かせるために～バルバラを踊る～」は、1980年に「バルバラを踊る」として初演し、アキコのライフワークと言われて上演を続け2002年には「バルバラを踊る」100ステージ達成公演を記録した。その後も上演を重ねていたが2011年アキコ・カンダ死去により再演をしていなかった。本年アキコ没後10年のメモリアル公演として構成を変えカンパニーの新たな作品として上演する。

2021年5月

15日(土) 開演 18:30

16日(日) 開演 13:30

※開場時間は各々30分前です。

会場 東京芸術劇場シアターウエスト

前売り開始 3月31日(水)

料金 5,500円
全席指定

チケットご予約
アキコ・カンダ モダンダンススタジオ
Tel. 048-645-6551
Fax. 048-645-6553

