

アキコ・カンダ ダンスカンパニー 公演

白風への レクイエム

2020年5月

9日(土) 開演 18時30分

10日(日) 開演 13時30分

開場時間は、各々
30分前です。

料金 5500円 (全指定席)

前売り開始 3月7日(土)

チケットご予約
アキコ・カンダ モダンダンススタジオ

Tel. 048-645-6551

Fax. 048-645-6553

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296

休館日を除く 10 ~ 19 時

<http://www.geigeki.jp/t/>

チケットぴあ <http://pia.jp/t/>

0570-02-9999

Pコード 500384

出演

アキコ・カンダ ダンスカンパニー

粕谷 理恵 田口 恵理子

重野 美和子

岩崎 由美 市川 紅美

スタッフ

構成・振付 市川 紅美

振付 アキコ・カンダ

照明 森熊 惇

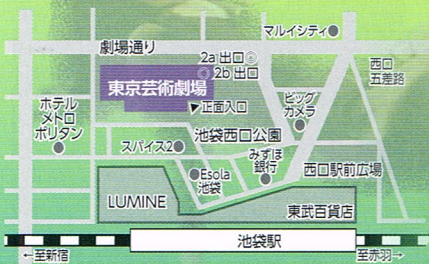
音響 是安 房雄

衣裳製作 小川 義子

舞台監督 鈴木 孝宏

写真 真山 廣康夫

宣伝デザイン 大工原 潤



東京芸術劇場案内

1階アトリウム内インフォメーション/
ボックスオフィスでチケット窓口販売あり

主催：アキコ・カンダ ダンスカンパニー



会場：東京芸術劇場 シアターイースト 03-5391-2111(代)

マラゲーニャ 陽だまりに溶けて

アキコ・カンダ ダンスカンパニー公演

演 目

- 1部 マラゲーニャ
(振 付: アキコ・カンダ)
陽だまりに溶けて
(振 付: 市川 紅美)
- 2部 白い風へのレクイエム
(振 付: アキコ・カンダ)
(新構成: 市川 紅美)

1部の「マラゲーニャ」は、2008年に東京新聞主催「第35回現代舞踊展」で発表したダンスナンバー。アキコのセンス溢れる振付は、色褪せる事なく華麗に展開する。「陽だまりに溶けて」はカンパニー代表・市川紅美の最新作。優しさは穏やかな日々の中にこそ生まれ、全ての人達を温かく包み込む。そんな想いをブラームス作曲「クラリネット三重奏曲」にのせて創った作品。

2部「白い風へのレクイエム」では、“アキコの創る世界”の原点を昇華させる。“人は、この世に生を受け、悲しみ・喜び・挫折を繰り返しながら、いくつもの困難を乗り越えて生きている。その先には、必ず幸せがあると信じて・・・”この精神がアキコの創る作品にはいつもある。1995年1月、阪神大震災を自ら体験した事で発表した「黒い太陽」もそうだった。悲しみ、せつなさ、死への恐怖をも受け止めながら、人が本来持つ逞しさで進んで行く。今回、この「黒い太陽」を題材にして新しい作品として構成、カンパニーのレパートリーとして発表する。

白い風へのレクイエム

2020年5月

9日(土) 開演 18:30

10日(日) 開演 13:30

※開場時間は各々30分前です。

会場 東京芸術劇場シアターイースト

前売り開始 3月7日(土)

料金 5,500円

全席指定

チケットご予約

アキコ・カンダ モダンダンススタジオ

Tel. 048-645-6551

Fax. 048-645-6553

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296

<http://www.geigeki.jp/t/>

チケットぴあ

0570-02-9999 <http://pia.jp/t>

Pコード 500384

Akiko
Kanda
Dance
Company

